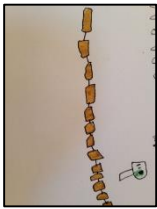


Narratieve Taal-Teken-Therapie®

Website: www.claudiablankenstijn.nl

Mail: info@claudiablankenstijn.nl

Claudia:



Een klein jongetje met PDD-NOS komt op les en vertelt heel kalm en rustig over een enorm pindasnoer dat hij samen met zijn vader heeft gemaakt en samen met zijn moeder in de tuin heeft opgehangen. Heerlijk, zo rijgen de gebeurtenissen zich aan elkaar tot een coherent en cohesief verhaal. Het spreektempo van de moeder en van mij wordt kalm en rustig. Ook heerlijk; wij bevinden ons dan in een narratieve oase van rust, waar de tijd lijkt stil te staan, in dit soms zo turbulente leven.

Even voorstellen....



Ik ben Saskia Gluvers en woon al mijn hele leven in het mooie Leiden. Hier heb ik dan ook Claudia Blankenstijn ontmoet. Na de eerste ontmoeting wist ik al wel dat Claudia mijn leven zou veranderen in positieve zin maar nu negen jaar later blijkt die ontmoeting één van mijn lucky moments te zijn geweest.

In september 2013 heb ik namelijk de mogelijkheid gekregen om bij Claudia Blankenstijn de opleiding tot Narratieve Taal-Teken-Therapie assistente (NTTT) te volgen. Deze kans heb ik dan ook met beide handen aangegrepen. Hier vind ik een hele mooie nieuwe uitdaging in. Mijn creativiteit wordt aangewakkerd door de enorme mogelijkheden die NTTT biedt.

Voor dat ik deze geweldige kans kreeg, had ik al mijn Havo en CIOS opleiding met positief resultaat afgerond. Waarbij ik me gespecialiseerd heb in tennis, zwemmen en sportmassage, waarbij ik in het zwemlesgeven mijn passie had gevonden. Ik ben dan ook sinds 2005 werkzaam bij de gemeente Leiden en tot en met 2011 heb ik altijd met veel plezier gewerkt als zwemonderwijzers in sportcomplex de Zijl. Daar hield ik me vooral bezig met Babyzwemmen, HIB en Zwem ABC volwassenen/ kinderen.



Geplande evenementen

21 maart en 4 april 2014

Cursus werken met de Frog Story Test Utrecht

26 maart 2014

Lezing Narratieve Taal-Teken-Therapie in de klas

5 April 2014

NTTT terugkomdag Egmond aan Zee

11 en 12 April 2014

NTTT Cursus Egmond aan Zee

16 en 17 mei 2014

NTTT Cursus Egmond aan Zee

13, 20 en 27 juni 2014

Cursus voor klinische psycholinguïstiek voor psychologen en pedagogen, over de taal van kinderen en jongeren met psychiatrische stoornissen.

Vanaf 2012 ben ik meer gaan werken vanuit mijn eigen talenten waardoor deze zeker tot bloei kunnen komen. Mede door het meer *Mindfulness* handelen. Dit doordat ik me ben gaan verbreden. Ik heb dan ook gewerkt bij verschillende instanties in Leiden. Hierdoor heb ik veel geleerd wat betreft het werken met de computer en nieuwe sociale media. Hierbij heb ik ontdekt dat mijn kracht vooral ligt in efficiënt werken, visuele creativiteit en luisteren naar de mensen om me heen, inspelen op de vraag van anderen en hier creatieve oplossingen voor bedenken en uitvoeren.

En voor mijn creatieve oplossingen en inzet heb ik erg veel positieve reacties gekregen die mij geïnspireerd hebben om hiermee door te gaan om nog meer mensen van dienst te kunnen zijn.

Claudia over Saskia

Saskia is een enorme kracht bij het ontwikkelen van allerlei nieuwe NTTT-producten, zoals deze nieuwsbrief.

Verder oefent zij met het toepassen van de NTTT bij een zich normaal ontwikkelend kind. Zij schrijft de spontane taal uit en laat zo in deze nieuwsbrief zien hoe narratieve vragen kunnen leiden tot het uitlokken van een narratie. Hopelijk krijgt deze manier van oefenen navolgers.

Eerst met een zich normaal ontwikkelend kind oefenen, zorgt voor het ontwikkelen van inzicht in de opbouw van een narratie. Dat is een voorwaarde om dit ook zo te doen bij kinderen met een taalstoornis.

Samen met Saskia kan ik alle sociale media up-to-date houden. Zij zorgt voor de technische kanten ik voor de inhoud. Ook zij ziet de waarde van de NTTT in, en wat het kinderen en hun familie voor goeds kan brengen. En daarvoor doen we het allemaal.

Daarnaast gaat Saskia altijd mee als wij de NTTT toepassen in de klas; dan noem ik het Narratief-Taal-Teken-En®.

Het kind waar het om gaat, dus met een taal, communicatie en/of contactstoornis wordt dan uitgenodigd om voor de klas te vertellen en te tekenen. Saskia observeert en doet verslag, en verzamelt alle visuele informatie voor in een verslag.

Een hele fijne, vruchtbare samenwerking, dus. Ons volgende project is het uitbrengen van een boek, waarin de NTTT in detail uitgevoerd is bij het toepassen van het beschrijven van een *life story events* (levensverhaal) van een volwassen persoon met een Autisme Spectrum Stoornis.



Ontwikkelingen

Narratieve Taal-Teken-Therapie is constant in ontwikkeling om de kinderen beter te kunnen helpen is nu Narratief Taal-Teken-En® in de klas ontwikkeld; zie verderop in deze nieuwsbrief voor meer informatie.



Inschrijven voor de cursus werken met de Frog Story Test kan via:

www.gitp.nl/individueen/gitp/pao/trainingen/diagnostieken-behandeling-anvertelvaardigheden-bijkinderen.aspx



NTTT helpt bij het maken van een opstel

Er is een cliëntje dat heel veel moeite heeft met het maken van verslagen en opstellen. Hiervoor krijgt hij - in dit verhaal noemen wij hem Tom - sinds vorig schooljaar, eindelijk de goede taalhulp.

Tom volgt de NTTT samen met zijn moeder. De moeder wil graag aangeven hoe zij Tom heeft kunnen helpen met het schrijven van het verslag door de NTTT toe te passen.

Het is voor Tom heel erg moeilijk om een verslag in een les te schrijven, gewoonweg omdat hij dit nog niet alleen kan en daar dus in ondersteund moet worden.

De moeder en Tom zijn er samen voor gaan zitten en de moeder vroeg hem hoe de dag begon etc. etc. De moeder heeft toen de tekeningen gemaakt vanuit Tom's oogpunt. Zij moest natuurlijk wel wat vragen stellen over dat wat hij op dat moment vertelde. Hieruit is de "strip" gekomen, zoals hierna afgebeeld.

Doordat Tom de "strip" nu voor zich zag, en dus eigenlijk zijn ervaringen helemaal voor zijn geestesoog kon zien, heeft hij z'n verslag redelijk makkelijk kunnen schrijven op de computer in de goede volgorde van plaats en tijd.

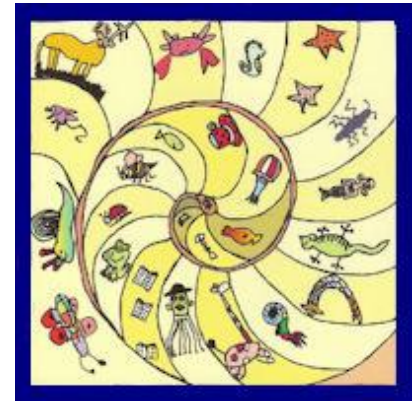
Het opstel

Thuis

Mijn wekker ging om 6 uur af. Ik kleepte mij in mijn poldersport kleding aan en ging mijn tanden poetsen. Toen ging ik naar beneden en nam ik een boterham met pindakaas.

De heenreis

Ik ging met mijn moeder met de auto naar de verzamelplek (mijn moeder ging mee met poldersport dus hoefde ik niet te gaan fietsen). De verzamelplek was bij het bowlingterrein waar 2 bussen stonden te wachten waarvan mijn klas in de 1^{ste} bus ging zitten. We deden er 45 minuten over om naar de Kwakel te gaan, maar tijdens de rit zagen ik en mijn moeder ook nog het bord: Leimuider (daar woon ik). Toen we er bijna waren moesten wij uitstappen omdat de weg was afgesloten, dus moesten wij verder lopend naar de Kwakel.



vind ons op....

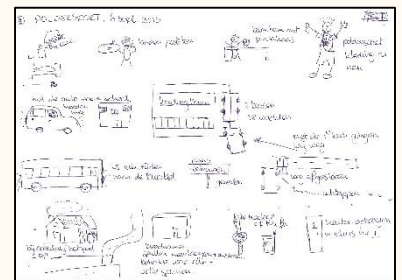


Vind ons via:

Narratieve Taal-Teken-
Therapie

Of Dr. Claudia Blankenstijn

De tekeningen



In de Kwakel



In de Kwakel, op de Boterweg, was een boerderij waar wij het pad op moesten, waar een paar mannen waren die ons begroetten toen wij aankwamen. Toen moesten we naar de kleedkamers toe (de jongens natuurlijk) om daar onze spullen neerteleggen behalve je waardevolle spullen bijvoorbeeld: horloge of mobiel, want die ging onze mentor in de kluis opbergen (kluis nummer 1). Daarna moest onze klas (a1i/s1i) wachten totdat de teamleiders van de Kwakel kwamen, toen die er waren gingen naar het eerste spel.



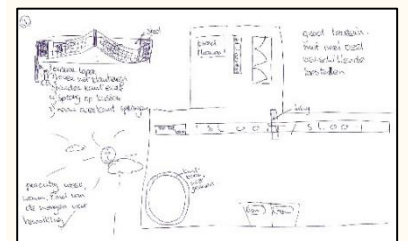
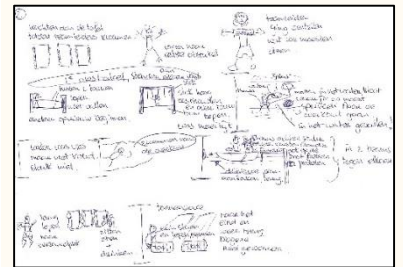
De teamleiders gingen bij elk spel uitleggen wat we moesten en gingen doen (sommige op het land en sommige op het water). Het eerste spel was voor ons op het land, je moest bij dat spel tussen 2 touwen lopen en niet eraf vallen want dan moest je opnieuw beginnen. Bij datzelfde spel moest je ook aan een stok vasthouden en over een touw lopen (ik vond de 1^{ste} het moeilijkst) en dat herhaalde zich 1x.

De 2^{de} was op water, er lagen een soort van matten op het water/sloot waar je op moest springen. Ik sprong op de 1^{ste} mat en daarna probeerde ik op de 2^{de} mat te springen maar dat mislukte waardoor ik in het water viel, het water was vies maar niet koud (dus eigenlijk wel lekker) en het stonk niet. Ik zwom op mijn gemak met de rug krol naar de overkant.

Daarna kwam een onderdeel op een bootje. Daar zaten we met z'n vijven op. Er waren 2 mensen aan het waterfietsen (Emilio en Claudia), 1 aan het stuur (ik), 1 met de peddel want het stuur werkte niet al te goed (Lieke) en een die eigenlijk niets hoefde te doen (Kirsten). De opdracht was de drijvende pion aan te tikken en weer naar de start terug varen (twee teams), daarna moesten we terug naar de verzamelplek om uit te rusten, om te eten en te drinken.



Toen we dat hadden gedaan gingen we *de tonnenrace* doen. Je moest in de ton gaan staan en dan van binnenin te duwen en te lopen, eentje van jouw team moest erbuiten staan om te zeggen hoe ze moesten gaan (als je er binnenin staat kan je niets zien, dus vandaar). Toen gingen we nog over een net lopen die best hoog was. Maar het leukste was *het buikschuiven*. Als je verder kwam dan het



buikschuifbaan ging je de sloot in (is mij niet gelukt, maar wel bijna). Als je het verste wou komen moesten je armen en benen niet de glijbaan raken. Daarna moesten wij gaan douchen, het was heel druk dus wachtte ik even totdat het wat rustiger was. De douches en de kleedkamer waren wat verderop, maar bij de kleedkamer was bijna geen hond te bekennen. Ik heb alle spullen van het poldersport (wat ik aan had) weggegooid. Het was prachtig weer en warm, maar toen mijn klas wegging werd het wat wolkt.

De terugreis

We liepen zo ongeveer rond 12.45 naar de bus. Terwijl we onderweg naar de bus liepen, kwam er een postbode van TNT aan die een brief bij een huis moest afgeven waar wij liepen. Dus gaf hij de brief aan Matthijs en deed die vervolgens in de brievenbus. Toen we in de bus zaten zat ik naast Vincent en mijn moeder zat in de andere bus, want de bus waar wij in zaten zat vol. We kwamen ongeveer half 2 bij de parkeerplaats bij de bowlingbaan aan. Toen gingen mijn moeder en ik met de autowerer naar huis toe. Toen ik thuis was ging ik op de bank liggen want ik was KAPOT.

Einde

Claudia over het maken van een opstel

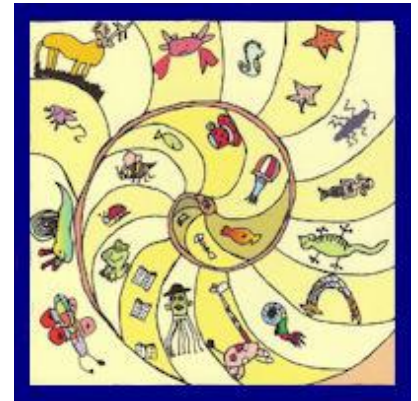
Deze Tom kon eerst geen opstel schrijven, en blokkeerde volledig. Toen bedacht zijn moeder dat hij beter eerst met haar de NTTT kon toepassen (zie tekeningen naast de tekst) en dat hebben zij toen ook gedaan.

Vervolgens kon hij het verhaal zo opschrijven. En uit de narratieve tekst hierboven blijkt dat hij dat ook heel goed kan voor iemand in klas 1 van de middelbare school.

Belangrijk om hierover te leren is het volgende: in de meeste gevallen moeten kinderen een verhaal eerst mondeling kunnen verwoorden en vertellen tegen iemand anders of "vertellen in hun eigen hoofd," voordat zij dit verhaal kunnen gaan opschrijven.

Een fijn bijproduct van de NTTT is vaak dat rapportcijfers omhoog gaan, en dat de vakken begrijpend lezen en opstellen schrijven veel beter kunnen worden uitgevoerd.

Tom heeft met zijn leraar Nederlands afgesproken dat hij voortaan de tijd krijgt om eerst zijn ervaringsverhaal op te tekenen voordat hij het op schrijft. Na een tijdje kan hij naar alle verwachting dit proces internaliseren, zodat hij het verhaal niet meer hoeft op te tekenen maar voor zijn eigen geestesoog ziet hoe hij de gebeurtenis heeft ervaren. Alsof je inzoomt op een filmische scene uit je eigen leven.



Kijk op de volgende link voor de tekst van het proefschrift over de *taal van kinderen met een psychiatrische stoornis*.

Ook de artikelen waarin het proefschrift wordt genoemd als de aanverwante artikelen zijn zeer de moeite waard om te lezen.

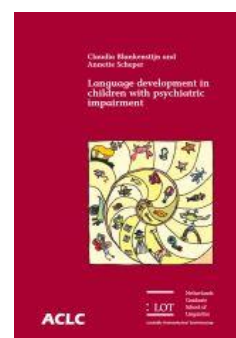
In deze artikelen is veel vernieuwende informatie te vinden over taalontwikkelingsstoornissen.

[PDF]
[FULL BIBLIOGRAPHIC DETAILS - UvA DARE - Universiteit van ...](#)

dare.uva.nl/document/202672

Door C Blankenstijn - 2003 - [Geciteerd door 17](#) - [Verwante artikelen](#)

Downloaded from **UvA-DARE**, the institutional repository of the University of Amsterdam (UvA)
<http://dare.uva.nl/document/202672>.
File ID. 202672. Filename.



De exercitie om van visuele informatie (de filmische scene) naar auditieve informatie te gaan (de woorden die je aan de gebeurtenissen geeft), en dit vervolgens weer om te zetten in schrift (zeer specifieke visuele informatie gekoppeld aan auditieve informatie) vergt erg veel van het jonge brein. Als het 'straatje', het neuronale padje, is aangemaakt, en regelmatig wordt gebruikt, dan is deze schoolse vaardigheid in de basis goed aangelegd en geschikt voor verdere invulling.

Narratief Taal-Teken-En®

Voor het stimuleren van de taalontwikkeling in de klas

Soms dan klopt een leerkracht bij mij aan met de hulpvraag: "Help ik kan niet praten met een kind, ik kan er niet mee communiceren, ik krijg geen goed contact!" en "het kind luistert niet" of "het kind doet niet wat ik vraag."

Soms is de hulpvraag nog specifiek: "ik versta het kind niet, want het spreekt onverstaaanbaar," of "ik begrijp het kind niet, want het spreekt zo onsamenhangend," of "ik aanvaard niet hoe het kind spreekt, want het spreekt zo onaantvaardbaar, niet passend, brutaal, raar, en/of bizar."

Voor deze kinderen met taalproblematiek kan een leerkracht in de klas heel veel betekenen. Met het toepassen van Narratief Taal-Teken-En® in de klas leert een kind spelenderwijs om verstaanbaar, begrijpelijk en aanvaardbaar vertellen, en om te praten over eigen levenservaringen.

Ook kan de klas leren om niet alleen te luisteren maar ook om te vragen. En de leerkracht kan leren om de goede Narratief Taal-Teken-En® -vragen te stellen op het juiste moment. In alle rust, met alle tijd en ruimte die er maar is voor het pratende kind.

Taal is de motor van alle leren op school. Als de taal beter wordt, wordt ook het leren stukken makkelijker...en gaan de schoolprestaties omhoog.

Interview met Claudia Blankenstijn

Van waar dit interview. Welk doel.

Behandel- en begeleidingsmogelijkheden bij kinderen met problemen in de pragmatiek in combinatie met sociaal-emotionele en/of gedragsproblemen, een interview met Dr. Claudia Blankenstijn juni 2013.

Geschreven door Laura van Nes, Sanne Bakering, Roos Hammer en Pauline Diender en hier en daar aangepast voor op de website. Zij deden onderzoek naar nieuwe vormen van taaltherapie.



Incompany training

Wil je op jouw school ook voorop lopen op taal gebied. Vraag dan ook een Incompany training aan voor Narratief Taal-Teken-En®

Mail info@claudiablankenstijn.nl naar:



Link naar het proefschrift van Dr Blankenstijn C.J.K., & Dr A.R. Scheper (2003)

Titel

Language development in children with psychiatric impairment.

[Http://dare.uva.nl/record/144072](http://dare.uva.nl/record/144072)

Kunt u wat vertellen over uw werkplek, Curium LUMC?

Dit is een onderzoekscentrum voor Kinder- en Jeugdpsychiatrie. Dus de kinderen met ASS, ADHD, Oppositioneel gedrag, Angst-en Depressie-stoornissen en dergelijke, die komen allemaal hier.

En dan krijgen ze hier onderzoek om te kijken of er een psychiatrische diagnose of iets psychiatrisch aan de hand is.

Die psychiatrische diagnose stelt een kinderpsychiater en dan komen ze daarna bij mij voor taalonderzoek; hiervoor gebruik ik onder andere de *Frog story*. Zie voor het cursusaanbod bij GITP-PAO 2013/2014 over deze diagnose techniek van de narratieve ontwikkeling.

Krijgen alle kinderen die hier binnen komen taalonderzoek?

Nee, niet alle kinderen. De kinderen die door de psychiater of psycholoog naar mij toe worden verwezen, alleen die krijgen een taalonderzoek, hoewel in het proefschrift staat dat alle kinderen die een psychiatrische stoornis hebben ook een taalstoornis hebben.

En dan ga ik taalonderzoek doen aan de hand van het Kikkerverhaal dus. En dan doe ik soms nog aanvullend onderzoek, maar ik heb een uur de tijd voor elk kind en met het Kikkerverhaal kan ik meestal prima uit de voeten, omdat ik dat ook in het proefschrift heb gebruikt.

Het uitlokken van een narratie met behulp van de Frog Story test is een lakmoesproef. Dus de kinderen vallen heel snel door de mand als ze iets op het talige vlak niet kunnen, dat hoor ik dat meteen. En deze taalttest is lekker kort voor het kind; het kind zit hier en vertelt; ik typ de narratie vaak direct uit of neem het verhaal op (op video) en schrijf het later uit.

Dus dat gaat wat sneller dan een regulier taalonderzoek, maar ik ben ook vrij ervaren natuurlijk. En daarna krijgen de ouders de uitslag, het adviesgesprek en dan volgt meestal een taalbehandeling.

Wat voor taalbehandeling krijgen deze kinderen?

Die taalbehandeling bestaat voornamelijk uit het doen van de Narratieve Taal-Teken-Therapie (NTTT). Ik doe soms wel ook wat anders, maar ik voer meestal deze taalbehandeling uit. Dus een kind komt hier met een ouder (!) of twee – en soms met opa en oma of met broertjes of zusjes - en die krijgen dan de Narratieve Taal-Teken-Therapie aangeboden.

Het kind en dus in ieder geval een van de ouders zitten aan een grote tafel, met stiften en papier. Dat is altijd hetzelfde. En dan kan het NTTT-feestje beginnen...

[Dit wordt vervolgt...](#)



Voor evenementen hou de website in de gaten!!!

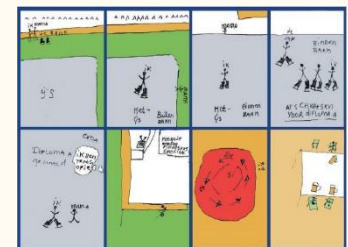
www.claudiablankenstijn.nl

of volg ons via:



Inschrijven voor de cursus NTTT kan via:

www.claudiablankenstijn.nl



Locatie....

weekendarrangementen

Hotel Zuiderduin

Zeeweg 52

Egmond aan Zee